

PRZEWINIENIA OGÓLNE

Start		
O1	Pływak zainicjował start przed sygnałem startu.	4.4
Wyścig		
O2	Pływak nie ukończył całego dystansu.	10.2
O3	Pływak nie miał kontaktu ze ścianą podczas nawrotu.	10.5
O4	Pływak podciągał się na linie torowej (dodatkowy ruch napędowy).	10.7
O5	Pływak przepłynął w trakcie wyścigu na tor inny od tego, na którym wystartował.	10.4
Strój i wyposażenie		
O6	Pływak użył nieprzepisowego stroju.	15.1, 15.2
O7	Pływak użył urządzenia lub ubiór zwiększający szybkość, pływalność lub wytrzymałość (np. rękawice, łapki, płetwy, opaski czy substancje klejące).	15.3
O8	Pływak uczestniczył w wyścigu z naklejonym plastrem, innym niż używanym do plastrowania jednego lub dwóch palców u ręki lub stopy, który nie został wcześniej zatwierdzony.	15.3
Przepisy porządkowe		
O9	Pływak niewłaściwie zachowywał się podczas zawodów (np. opóźnianie startu, umyślne zakłócanie porządku i inne).	2.1.1, 2.3.2
O10	Pływak samowolnie wszedł do wody podczas wyścigu, do którego nie był zgłoszony.	10.9
O11	Pływak przeszkadzał innemu zawodnikowi (przez wpłynięcie na tor zajmowany przez innego zawodnika lub w inny sposób).	10.8
O12	Pływak miał dyktowane tempo.	10.17
STYL DOWOLNY		
Po starcie lub nawrocie		
D1	Pływak nie złamał powierzchni wody głową przed lub na linii 15 m po starcie lub nawrocie.	5.3
W trakcie pływania		
D2	Pływak zanurzył się całkowicie w trakcie wyścigu (z wyjątkiem 15 m po starcie lub nawrocie).	5.3
D3	Pływak chodził lub odbijał się od dna.	10.6
STYL KLASYCZNY		
Po starcie lub nawrocie		
K1	Pływak wykonał więcej niż jedno kopnięcie delfinowe przed pierwszym kopnięciem do stylu klasycznego.	7.1 7.5
K2	Pływak nie złamał powierzchni wody głową po rozpoczęciu ruchu dłoni do wewnątrz z jego najszerzego położenia w drugim cyklu ruchu ramion po starcie lub nawrocie.	7.1
W trakcie pływania		
K3	Pływak obrócił się na plecy w trakcie wyścigu (z wyjątkiem nawrotu, po dotknięciu dłońmi, a przed opuszczeniem ściany).	7.2
K4	Pływak wykonał cykl ruchowy inny niż jeden ruch ramion i jedno kopnięcie nogami (z wyjątkiem ostatniego cyklu przed nawrotem lub zakończeniem wyścigu).	7.2

K5	Pływak nie złamał powierzchni wody głową w czasie pełnego cyklu ruchu (ramion i nóg), z wyjątkiem pierwszego cyklu po starcie i nawrocie.	7.4
K6	Pływak wykonał nierównoczesne ruchy ramion.	7.2
K7	Pływak wykonał naprzemienne ruchy ramion.	7.2
K8	Pływak nie wypchnął dłoni razem od piersi w trakcie przenoszenia ramion do przodu.	7.3
K9	Pływak wynurzył łokcie ponad powierzchnię wody (z wyjątkiem ostatniego ruchu przed nawrotem, w czasie nawrotu lub zakończenia wyścigu).	7.3
K10	Pływak przeniósł dłonie poza linię bioder (z wyjątkiem pierwszego ruchu ramion po starcie i nawrotach).	7.3
K11	Pływak wykonał nierównoczesne ruchy nóg.	7.4
K12	Pływak wykonał naprzemienne ruchy nóg.	7.4
K13	Pływak nie zwrócił stóp na zewnątrz w trakcie napędzającej części ruchu nóg.	7.5
K14	Pływak wykonał kopnięcie nóg w płaszczyźnie pionowej w dół (z wyjątkiem jednego ruchu po starcie i nawrocie).	7.5
W trakcie nawrotu lub na zakończenie wyścigu		
K15	Pływak nie dotknął ściany dwiema dłońmi przy nawrocie lub na zakończenie wyścigu.	7.6
K16	Pływak dotknął ścianę nierównocześnie dwiema dłońmi przy nawrocie lub na zakończenie wyścigu.	7.6
K17	Pływak dotknął ścianę dłońmi nałożonymi na siebie przy nawrocie lub na zakończenie wyścigu.	7.6
STYL MOTYLKOWY		
Po starcie lub nawrocie		
M1	Pływak nie złamał powierzchni wody głową przed lub na linii 15 m po starcie lub nawrocie.	8.5
M2	Pływak wykonał więcej niż jeden ruch ramionami pod wodą po starcie lub nawrocie.	8.5
W trakcie pływania		
M3	Pływak obrócił się na plecy w czasie wyścigu (z wyjątkiem wykonywania nawrotu, po dotknięciu dłońmi, a przed opuszczeniem ściany).	8.1
M4	Pływak wykonał nierównoczesne ruchy ramion.	8.2
M5	Pływak nie przeniósł ramion do przodu nad lustrem wody.	8.2
M6	Pływak zanurzył się całkowicie w trakcie wyścigu (z wyjątkiem 15 m po starcie lub nawrocie).	8.5
M7	Pływak wykonał naprzemienne lub nierównoczesne ruchy nóg.	8.3
M8	Pływak wykonał ruchy nóg jak do stylu klasycznego - stopy zwrócone na zewnątrz (nie dotyczy pływania Masters).	8.3, Masters 3.3.7
M9	Pływak wykonał więcej niż jeden ruch nóg do stylu klasycznego w trakcie jednego cyklu ruchowego (dotyczy pływania Masters).	Masters 3.3.7

W trakcie nawrotu lub na zakończenie wyścigu		
M10	Pływak nie dotknął ściany dwiema dłońmi przy nawrocie lub na zakończenie wyścigu.	8.4
M11	Pływak dotknął ścianę nierównocześnie dwiema dłońmi przy nawrocie lub na zakończenie wyścigu.	8.4
M12	Pływak dotknął ścianę dłońmi nałożonymi na siebie przy nawrocie lub na zakończenie wyścigu.	8.4
STYL GRZBIETOWY		
Po starcie lub nawrocie		
G1	Pływak nie złamał powierzchni wody głową przed lub na linii 15 m po starcie lub nawrocie.	6.3
W trakcie pływania		
G2	Pływak zanurzył się całkowicie w trakcie wyścigu (z wyjątkiem 15 m po starcie lub nawrocie oraz 5 m przed zakończeniem wyścigu).	6.3
G3	Pływak obrócił się na piersi (z wyjątkiem momentu wykonania nawrotu).	6.2
W trakcie nawrotu		
G4	Pływak wykonał więcej niż jedno pociągnięcie ramieniem (lub obydwoma ramionami równocześnie) w pozycji na piersiach w trakcie wykonywania nawrotu.	6.4
G5	Pływak nie rozpoczął pociągnięcia ramieniem w celu zapoczątkowania nawrotu (lub obydwoma ramionami równocześnie) natychmiast po obróceniu się na piersi.	6.4
G6	Pływak znajdujący się w pozycji na piersiach nie wykonał nawrotu natychmiast po zakończeniu pociągnięcia ramieniem (lub obydwoma ramionami równocześnie).	6.4
G7	Pływak znajdował się w pozycji na piersiach po opuszczeniu ściany nawrotowej.	6.4
Na zakończenie wyścigu		
G8	Pływak ukończył wyścig w położeniu na piersiach.	6.5
STYL ZMIENNY		
Konkurencje indywidualne		
Z1	Pływak przepłynął wyścig w nieprawidłowej kolejności stylów pływania (prawidłowa: motylkowy, grzbietowy, klasyczny, dowolny).	9.1
Z2	Pływak pokonał jednym stylem więcej niż ¼ dystansu.	9.1
Konkurencje indywidualne i sztafetowe		
Z3/...	Pływak ukończył poszczególne odcinki niezgodnie z przepisami o zakończeniu wyścigu w danym stylu.	9.4
Z4	Pływak przepłynął odcinek stylu dowolnego sposobem właściwym dla stylu grzbietowego, klasycznego lub motylkowego.	5.1
Z5	Pływak wykonał kopnięcie w położeniu na plecach na odcinku stylu dowolnego.	9.1

SZTAFETY		
S1	Pływak utracił kontakt stopami z platformą startową słupka zanim poprzedzający go pływak dotknął ściany (przedwczesna zmiana sztafetowa).	10.12
S2	Pływak nie wykonał zmiany sztafetowej z platformy startowej słupka.	10.11
S3	Pływak nie wyszedł z wody po ukończeniu swojego odcinka sztafety.	10.15
S4	Pływacy przepłynęli wyścig w kolejności niezgodnej ze zgłoszeniem.	10.14
S5	Pływak pokonał więcej niż jeden odcinek sztafety.	10.14
S6	Pływak niewyznaczony do pływania danego odcinka sztafety wszedł do wody przed zakończeniem wyścigu przez wszystkie zespoły.	10.13
Sztafeta zmienna		
S7	Pływacy przepłynęli wyścig w nieprawidłowej kolejności stylów pływania w sztafecie zmiennej (prawidłowa: grzbietowy, klasyczny, motylkowy, dowolny).	9.3
S8	Pływacy pokonali jednym stylem więcej niż ¼ dystansu w sztafecie zmiennej.	9.3

Opracowanie: Prezydium Kolegium Sędziów Polskiego Związku Pływackiego

Wersja z 7 marca 2024

Na podstawie przepisów pływania World Aquatics ze stycznia 2024.

Wytyczne odnośnie używania kodów dyskwalifikacyjnych

- Kody dyskwalifikacyjne nie zastępują pełnej i dogłębnej znajomości przepisów pływania, a służą jedynie do usprawnienia pracy sędziów.
- W przypadku braku odpowiedniego kodu, należy opisać zaobserwowane naruszenie.
- Dla wszystkich kodów dotyczących nawrotów lub zakończenia wyścigu należy doprecyzować kiedy miało miejsce przewinienie, podając dystans w metrach, np. dla trzeciego nawrotu na pływalni 25 metrowej: 75m, dla drugiego nawrotu na pływalni 50 metrowej: 100m.
- Podczas wyścigu w styl zmiennym:
 - w przypadku naruszenia przepisów w trakcie nawrotów pomiędzy odcinkami w różnych stylach kod Z3 należy doprecyzować poprzez podanie kodu dotyczącego zakończenia wyścigu w danym stylu, np. Z3/G8 lub Z3/K16.
 - w przypadku naruszenia przepisów na początku odcinka danego stylu należy używać jedynie kodu właściwego dla tego stylu, np. G7 lub K2.
 - w przypadku naruszenia przepisów w trakcie nawrotów "wewnątrz" odcinka danego stylu należy używać jedynie kodu właściwego dla tego stylu, np. G4 lub K15.
 - w przypadku naruszenia przepisów w trakcie płynięcia danym stylem należy używać jedynie kodu właściwego dla tego stylu, np. M5 lub G3.